

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**DESARROLLO DE HABILIDADES  
DE PENSAMIENTO**  
PROGRAMA SINTÉTICO

**Carácter**  
Optativo  
**Créditos:**  
6

## **PRESENTACIÓN**

Este curso se desarrollará bajo la modalidad de taller. Pretende que el estudiante y el docente cooperen en la conformación de un ambiente óptimo de aprendizaje que brinde suficientes oportunidades al grupo para que mediante la vivencia de diferentes experiencias, se redescubran las potencialidades, y se reconozca la importancia de los talentos y las funciones mentales en el desarrollo de los proyectos de vida.

## **COMPETENCIA**

Diseñar e implementar Proyectos de estimulación de las inteligencias, talentos y habilidades de pensamiento, a partir del estudio y uso de enfoques, estrategias y herramientas actualizadas, con una actitud innovadora, tolerante y humanística, a fin de contribuir en el mejoramiento de su calidad de vida.

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE I. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO**

El bloque comprende el estudio y la experimentación de estrategias orientadas al desarrollo de habilidades del pensamiento entre las que destacan el lenguaje, la imaginación, la memoria, la fantasía y la lógica.

Se culmina con orientaciones para que el estudiante diseñe un proyecto de intervención para el desarrollo de estas habilidades.

#### **Temáticas:**

- ❖ Lenguaje
- ❖ Imaginación
- ❖ Memoria
- ❖ Fantasía
- ❖ Lógica
- ❖ Diseño de proyectos en el área de habilidades de pensamiento

### **BLOQUE II. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS**

En este bloque, el análisis y la experimentación de las estrategias propuestas se orientan al desarrollo de las inteligencias como son de la emocional, kinestésica, lógico-matemática, ambiental, intrapersonal, social y musical.

Se pretende que al final del bloque se elabore un proyecto para el desarrollo de las inteligencias.

#### **Temáticas:**

- ❖ Emocional
- ❖ Kinestésica
- ❖ Lógico-matemática

- ❖ Ambiental
- ❖ Intrapersonal
- ❖ Social
- ❖ Musical
- ❖ Diseño de proyectos en el área de inteligencias

### **BLOQUE III. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE TALENTOS**

Las estrategias para el desarrollo de talentos se constituyen en el objeto de estudio de este bloque, mismas que se sugieren sean tratadas a nivel teórico y práctico.

Estas se inscriben en ámbitos como la creatividad, predicción, planeación, toma de desiciones/acertividad, y comunicación.

Al igual que los dos bloques anteriores, éste plantea como cierre, la elaboración de un proyecto en esta área.

#### **Temáticas:**

- ❖ Creatividad
- ❖ Predicción
- ❖ Planeación
- ❖ Toma de desiciones/acertividad
- ❖ Comunicación
- ❖ Diseño de proyectos para el desarrollo de talentos

### **BLOQUE IV. INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE INTELIGENCIAS, HABILIDADES DE PENSAMIENTO Y TALENTOS**

El bloque es un espacio curricular que brinda al estudiante la posibilidad de aplicar y dar seguimiento a uno de los proyectos diseñados en el curso. Se plantea así mismo la conveniencia de que esta experiencia sea socializada con sus compañeros para efectos de retroalimentación.

#### **Temáticas:**

- ❖ Aplicación del proyecto de intervención específico.
- ❖ Socialización y retroalimentación de experiencias.

### **SUGERENCIAS METODOLÓGICAS**

El curso Desarrollo de Talentos y Habilidades de Pensamiento tiene un carácter de seminario taller cuyo proceso metodológico involucra tres constantes en cada bloque.

1. Taller vivencial de estrategias correspondientes al bloque.
2. Fundamentación teórica de las funciones mentales y estrategias que subyacen a éstas.
3. Diseño de proyectos de desarrollo de habilidades mentales que impacten la calidad de vida de las personas con necesidades educativas específicas.

Si el punto de partida es la vivencia personal del estudiante, esto permite que el aprendizaje sea más significativo y revise su fundamentación y la posibilidad de diseñar, adaptar e implementar proyectos para el desarrollo que involucre estas funciones, de manera que en cada uno de los bloques, el estudiante recupere y genere estrategias par ir anexando a su proyecto a nivel de diseño, y al término del Bloque III., tenga el proyecto completo y en el Bloque IV., se llegue a la intervención y socialización de los logros y experiencias.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación de este seminario taller requiere recuperar las experiencias vividas durante el desarrollo del mismo, e identificar su trascendencia en el diseño e implementación de los proyectos específicos del curso.

Esto supone que el asesor establezca una interacción muy cercana con el grupo, a fin de tener una visión más precisa del desempeño y desarrollo de cada uno de los estudiantes.

Las técnicas que se sugieren son:

- ❖ Reporte etnográfico
- ❖ Observación participante
- ❖ Análisis del discurso
- ❖ Historia de vida

Mediante estas técnicas, el asesor podrá solicitar evidencias de desempeño como:

- ❖ Diseño y desarrollo de proyectos
- ❖ Muestras de trabajo (portafolio)
- ❖ Reporte de actividades
- ❖ Mapas conceptuales
- ❖ Ensayo
- ❖ Diario de campo

Estos elementos incidirán en el asentamiento de acreditado o no acreditado.

### **BIBLIOGRAFÍA**

**PRIETO SÁNCHEZ, Ma. Dolores; Juan Luis Castejón Costa.** Los superdotados: esos alumnos excepcionales. Aljibe. Málaga. 2000.

**PRIETO SÁNCHEZ, Ma. Dolores, Coord.** Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado. Aljibe. Málaga. 1999.

**STENBERG R. y M.D. Prieto.** "Evaluación de las habilidades de la inteligencia: teoría triárquica de la inteligencia", en: G. Buela-Casals y J. Sierra. Manual de evaluación psicológica: fundamentos, técnicas y aplicaciones. Madrid. Siglo XXI. 1997.

**GARDNER, Howard.** Inteligencias múltiples. Barcelona. Paidós. 1995.

**GARDNER, Howard.** Mentes creativas. Barcelona. Paidós. 1993.